

## TiB - Theater in Bewegung



Die theaterpädagogische Fort- und Ausbildung im TuT  
Leitung: L. Barzilay, S. Thöneböhn und Gastdozent\*innen

Die Fortbildung wendet sich an all diejenigen, die

- Lust am eigenen Theaterspiel haben;
- im künstlerischen, pädagogischen oder therapeutischen Bereich arbeiten oder arbeiten werden und dort die kreativen Möglichkeiten von Bewegungsausdruck und Theater nutzen wollen;
- ihre bisherigen Kenntnisse in der theaterpädagogischen Praxis vertiefen wollen;
- einen qualifizierten Abschluss in diesem Bereich anstreben.

Abschluss - Zertifikate:

Qualifizierung für das Fach "Darstellendes Spiel" und „Grundlagen Theaterpädagogik / BuT“.

Die Fort- und Ausbildung dauert ca. 2 Jahre und gliedert sich in:

• **9 – 13 Grundseminare\*** in einer festen Gruppe (Leitung: Barzilay, Thöneböhn)  
Inhalte: Ausbau eigener spielerischer Fähigkeiten; Anleitungspraxis und Projektberatung; Erprobung theaterpädagogischer Methoden.

\* Die Anzahl der Seminare richtet sich nach dem angestrebten zertifizierten Abschluss.

• **Wahlseminare\*** (Leitung: Gastdozent\*innen) als Auswahl aus vielen Angeboten: Improvisation und Rolle, Masken- und Figurenspiel; Clown und Komik; Stimme und Rhythmus; Tanztheater und Performance; Zaubern und Tanz mit Kindern; Theater und Video; szenisches Schreiben und Schauspielmethoden; u.v.a.

\* Die Anzahl der Seminare richtet sich nach dem angestrebten zertifizierten Abschluss.

Die Arbeit ist überwiegend praktisch orientiert und findet meist an Wochenenden statt.

### TiB - eine Fortbildung von Profis für Profis

Die Teilnehmer\*innen kommen aus den verschiedensten Arbeitsfeldern, jede\*r ein Profi auf ihrem / seinem Gebiet. So findet ein anregender und lebendiger Austausch über die anzuwendenden Methoden statt. Die Dozent\*innen der Fortbildung haben alle jahrelange Erfahrung in eigener künstlerischer Praxis und in der Anleitung verschiedener Zielgruppen.

### TiB - eine flexible Fortbildung für verschiedene Interessen und Abschlüsse



Entsprechend Ihren Interessen und Berufsfeldern wählen Sie den Umfang der Fortbildung. Daher können die Anzahl der Seminare und der Preis variieren.

• **Weiterbildung für Lehrkräfte** für das Fach "Darstellendes Spiel" \* für die Primarstufe, Sekundarbereich I+II in Niedersachsen (Anerkennung in anderen Bundesländern auf Anfrage). Umfang der TiB-Fortbildung für diesen Abschluss: 9 Grundseminare; plus ca. 9 Wahlseminare; 270 UStd. gesamt / FB-Preis: € 3.105,- / 2.835,- (erm.). Ratenzahlung möglich: ca. 130,-€ / mtl.

\* Hinweis: Keine Lehrbefähigung i. S. eines Dritt- bzw. Erweiterungsfaches und zur Abnahme von Abitur-Prüfungen in diesem Fach

• **Grundausbildung Theaterpädagogik:** TuT ist Mitglied im Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und wird dort als Bildungsinstitut empfohlen. Die TiB-Ausbildungen werden von BuT anerkannt.

Umfang der TiB-Ausbildung für diesen Abschluss: 13 Grundseminare; ca. 17 Wahlseminare;

600 UStd. gesamt / FB-Preis: € 5.800,- / 5.300,- (erm.). Ratenzahlung möglich: ca. 240,-€ / mtl.

Über Teilnahme-Voraussetzungen, mögliche Abschlüsse und Anerkennungen der TiB - Fort- und Ausbildung informieren Sie sich bitte aktuell unter [www.das-tut.de](http://www.das-tut.de) -> [Theater -> Ausbildung](#) oder unter Tel.: 0162-6220937 (Liese Barzilay)

## TiB - Info & Orientierung

Ein verbindliches Orientierungs-Seminar dient dem gegenseitigen Kennenlernen von Personen, Arbeitsweise und Inhalten. Eine Entscheidung zur Teilnahme an der Fortbildung wird erst danach getroffen.

[Mehr Info und Anmeldung >](#)

Beginn der TiB-Fortbildung: Herbst 2027

### Anmeldungen und Fragen richten Sie bitte an:

TUT - Schule für Tanz, Clown und Theater  
Kornstr. 31 • D-30167 Hannover  
Tel.: 0511 / 32 06 80 / e-mail: [info@das-tut.de](mailto:info@das-tut.de)  
Bürozeiten:  
Mi 10 - 13 Uhr und Do 14-17 Uhr

Oder informieren Sie sich auf unserer Homepage:  
[www.das-tut.de](http://www.das-tut.de) -> [Theater -> Ausbildung](#)

TuT bietet seit über 30 Jahren Kursangebote, Fort- und Ausbildungen im Tanz-, Clown- und Theaterbereich für Amateure und werdende Profis, seit 1996 theater- und tanzpädagogische Fortbildungen.

# TiB - eine flexible Fortbildung für verschiedene Berufsgruppen und Abschlüsse



Entsprechend Ihren Interessen und Berufsfeldern wählen Sie den Umfang der Fortbildung. Daher kann die Anzahl der Seminare variieren.

| 2024                |  |
|---------------------|--|
| 26. September       | <b>TiB - Infoabend</b> / L. Barzilay, S. Thöneböhn • 19 - 21 / kostenlos, bitte anmelden                               |
| 04. November        | <b>TiB - Infoabend</b> / L. Barzilay, S. Thöneböhn • 19 - 21 / kostenlos, bitte anmelden                               |
| 2025                |  |
| 15. - 16. Februar   | <b>Orientierungsseminar</b> - verbindlich / L. Barzilay, S. Thöneböhn • Sa 11-18 / So 10-15 Uhr                        |
| 29.05. - 01. Juni   | <b>Grundseminar 1</b> / L. Barzilay, S. Thöneböhn • Do 17.00 - 21.00 / Fr + Sa 10-17 / So 10-15 Uhr                    |
| 14. - 15. Juni      | WS „Improtheater mit Kindern + Jugendlichen“ / Mareike Schlote   |
| 27. - 29. Juni      | <b>Grundseminar - BuT-1* Material + Objekt</b> / R. Höhne • Fr 18- 21.30 + Sa 10-18 / So 10-16                         |
| 16. - 17. August    | WS „Rhythmuswerkstatt“ / Klaus Wössner   |
| 29.-31. August      | <b>Grundseminar 2</b> / L. Barzilay  |
| 27. - 28. September | WS „Körpersprache & Neutralmaske“ / Liese Barzilay   |
| 10.- 13. Oktober    | <b>Grundseminar - BuT-2* Th.-Geschichte</b> / T. v. Kietzell • Fr 17-21 / Sa + So 10-17 / Mo 10-15                     |
| 01. - 02. November  | WS „Zaubern mit Kindern“ / Heike Busse   |
| 21. - 23. November  | <b>Grundseminar 3</b> / S. Thöneböhn   |
| 12. - 14. Dezember  | WS „Storytelling“ / Christian Römer • Fr 19-21/ Sa 10-17/ So 10-15 Uhr   |
| 2026                |  |
| 30.1. – 02. Februar | <b>Grundseminar 4</b> / L. Barzilay  |
| 14.-15. Februar     | WS „Chorisches Theater“ / Liese Barzilay   |
| 07.- 08. März       | WS „Biografisches Theater“ / Sonja Thöneböhn   |
| 28. – 29. März      | WS „Psychodrama“ / Kerstin Weimar  |
| 10. - 12. April     | <b>Grundseminar 5</b> / S. Thöneböhn   |
| 25. - 26. April     | WS „Musical-Comedy“ / Stefanie Seeländer   |
| 13. - 17. Mai       | <b>Grundseminar - BuT-3* Regie</b> / Th. Aye • Mi 19-21/Do-Sa 10-17/ So 10-15 Uhr                                      |
| 30.-31. Mai         | WS „Bühnenbild kreativ“ / Verena Lohner  |
| 20.-21. Juni        | WS „Sprachlerntheater“ / Inge Schäkel  |
| 15.-16. August      | WS „Charaktermasken“ / Liese Barzilay  |
|                     | <b>Wahlseminare (WS):</b> alle Teilnehmer*innen wählen aus dem Angebot<br>Zeiten i.d.Regel: Sa 11-18 / So 10-15.30 Uhr |
| 28.-30. August      | <b>Grundseminar 6</b> / L. Barzilay  |
| 19. - 20. September | WS „Forumtheater“ / Sonja Thöneböhn  |
| 10. - 11. Oktober   | WS „Theater & Video“/ A. Mecklenborg, S. Höll  |
| 06. - 08. November  | <b>Grundseminar 7</b> / S. Thöneböhn   |
| 28.-29. November    | WS „Stanislawski & Friends“ / Th. Aye  |
| 12.-13. Dezember    | WS „Szenisches Schreiben“ + 3 Abende -ONLINE- / Dorit David  |
| 2027                |  |
| 09.-10. Januar      | WS „Clown + Komik“ / L. Barzilay   |
| 29.01. – 02.Februar | <b>Grundseminar 8</b> / L. Barzilay + S. Thöneböhn   |
| 20. - 21. Februar   | WS „Episches Theater“ / Sonja Thöneböhn  |
| 05.-07. März        | <b>Grundseminar - BuT-4*</b> / L. Barzilay + S. Thöneböhn • Fr 18-21 / Sa 10-18 / So 10-16                             |
| 20.-21. März        | WS „Spiel mit Puppe und Objekt“ / Christian Kruse  |
| 17.-18. April       | WS „Playback Theater“/ D. David  |
| 06. - 09. Mai       | <b>Grundseminar 9 - Abschluss mit Werkschau</b> / L. Barzilay + S. Thöneböhn   |

**Zeiten der Grundseminare:** Fr 19.00- 21.00 / Sa 10 - 17 / So 10 - 15 Uhr (andere Zeiten: S. Tabelle)  
**Seminarorte:** Tut und andere (Wegbeschreibung auf [www.das-tut.de](http://www.das-tut.de) / Änderungen vorbehalten)