

TiB - Theater in Bewegung



Die theaterpädagogische Fort- und Ausbildung im TuT
Leitung: L. Barzilay, S. Thöneböhn und Gastdozent*innen

Die Fortbildung wendet sich an all diejenigen, die

- Lust am eigenen Theaterspiel haben;
- im künstlerischen, pädagogischen oder therapeutischen Bereich arbeiten oder arbeiten werden und dort die kreativen Möglichkeiten von Bewegungsausdruck und Theater nutzen wollen;
- ihre bisherigen Kenntnisse in der theaterpädagogischen Praxis vertiefen wollen;
- einen qualifizierten Abschluss in diesem Bereich anstreben.

Abschluss - Zertifikate:

Qualifizierung für das Fach "Darstellendes Spiel" und „Grundlagen Theaterpädagogik / BuT“.

Die Fort- und Ausbildung dauert ca. 2 Jahre und gliedert sich in:

• **9 – 13 Grundseminare*** in einer festen Gruppe (Leitung: Barzilay, Thöneböhn)
Inhalte: Ausbau eigener spielerischer Fähigkeiten; Anleitungspraxis und Projektberatung; Erprobung theaterpädagogischer Methoden.

* Die Anzahl der Seminare richtet sich nach dem angestrebten zertifizierten Abschluss.

• **Wahlseminare*** (Leitung: Gastdozent*innen) als Auswahl aus vielen Angeboten: Improvisation und Rolle, Masken- und Figurenspeil; Clown und Komik; Stimme und Rhythmus; Tanztheater und Performance; Zaubern und Tanz mit Kindern; Theater und Video; szenisches Schreiben und Schauspielmethoden; u.v.a.

* Die Anzahl der Seminare richtet sich nach dem angestrebten zertifizierten Abschluss.

Die Arbeit ist überwiegend praktisch orientiert und findet meist an Wochenenden statt.

TiB - eine Fortbildung von Profis für Profis

Die Teilnehmer*innen kommen aus den verschiedensten Arbeitsfeldern, jede*r ein Profi auf ihrem / seinem Gebiet. So findet ein anregender und lebendiger Austausch über die anzuwendenden Methoden statt. Die Dozent*innen der Fortbildung haben alle jahrelange Erfahrung in eigener künstlerischer Praxis und in der Anleitung verschiedener Zielgruppen.

TiB - eine flexible Fortbildung für verschiedene Interessen und Abschlüsse



Entsprechend Ihren Interessen und Berufsfeldern wählen Sie den Umfang der Fortbildung. Daher können die Anzahl der Seminare und der Preis variieren.

• **Weiterbildung für Lehrkräfte** für das Fach "Darstellendes Spiel" * für die Primarstufe, Sekundarbereich I+II in Niedersachsen (Anerkennung in anderen Bundesländern auf Anfrage). Umfang der TiB-Fortbildung für diesen Abschluss: 9 Grundseminare; plus ca. 9 Wahlseminare; 270 UStd. gesamt / FB-Preis: € 3.105,- / 2.835,- (erm.). Ratenzahlung möglich (ca. 110,-€/ mtl.)

* Hinweis: Keine Lehrbefähigung i. S. eines Dritt- bzw. Erweiterungsfaches und zur Abnahme von Abitur-Prüfungen in diesem Fach

• **Grundausbildung Theaterpädagogik:** TuT ist Mitglied im Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und wird dort als Bildungsinstitut empfohlen. Die TiB-Ausbildungen werden von BuT anerkannt.

Umfang der TiB-Ausbildung für diesen Abschluss: 13 Grundseminare; ca. 17 Wahlseminare;

600 UStd. gesamt / FB-Preis: € 5.800,- / 5.300,- (erm.). Ratenzahlung möglich: ca. 210,-€/ mtl.

Über Teilnahme-Voraussetzungen, mögliche Abschlüsse und Anerkennungen der TiB - Fort- und Ausbildung informieren Sie sich bitte aktuell unter www.das-tut.de -> [Theater -> Ausbildung](#) oder unter Tel.: 0162-6220937 (Liese Barzilay)

TiB - Info & Orientierung

15. - 16. Februar 2025
Einführung / 1. Wochenende

Dieses verbindliche Orientierungs-Seminar dient dem gegenseitigen Kennenlernen von Personen, Arbeitsweise und Inhalten. Eine Entscheidung zur Teilnahme an der Fortbildung wird erst danach getroffen.

[Mehr Info und Anmeldung >](#)

Beginn der TiB-Fortbildung: Mai/Juni 2025.
Ein Einstieg ist mit diesem Seminar noch möglich.

Anmeldungen und Fragen richten Sie bitte an:

TUT - Schule für Tanz, Clown und Theater
Kornstr. 31 • D-30167 Hannover
Tel.: 0511 / 32 06 80 / e-mail: info@das-tut.de
Bürozeiten:
Mi 10 - 13 Uhr und Do 14-17 Uhr

Oder informieren Sie sich auf unserer Homepage:
www.das-tut.de -> [Theater -> Ausbildung](#)

TuT bietet seit über 30 Jahren Kursangebote, Fort- und Ausbildungen im Tanz-, Clown- und Theaterbereich für Amateure und werdende Profis, seit 1996 theater- und tanzpädagogische Fortbildungen.

TiB - eine flexible Fortbildung für verschiedene Berufsgruppen und Abschlüsse



Entsprechend Ihren Interessen und Berufsfeldern wählen Sie den Umfang der Fortbildung. Daher kann die Anzahl der Seminare variieren.

2024	
26. September	TiB - Infoabend / L. Barzilay, S. Thöneböhn • 19 - 21 / kostenlos, bitte anmelden
04. November	TiB - Infoabend / L. Barzilay, S. Thöneböhn • 19 - 21 / kostenlos, bitte anmelden
2025	
15. - 16. Februar	Orientierungsseminar - verbindlich / L. Barzilay, S. Thöneböhn • Sa 11-18 / So 10-15 Uhr
29.05. - 01. Juni	Grundseminar 1 / L. Barzilay, S. Thöneböhn • Do 17.00 - 21.00 / Fr + Sa 10-17 / So 10-15 Uhr
14. - 15. Juni	WS „Improtheater mit Kindern + Jugendlichen“ / Mareike Schlote
27. - 29. Juni	Grundseminar - BuT-1* / R. Höhne • Fr 18- 21.30 + Sa 10-18 / So 10-16 Uhr
16. - 17. August	WS „Rhythmuswerkstatt“ / Klaus Wössner
29.-31. August	Grundseminar 2 / L. Barzilay
27. - 28. September	WS „Körpersprache & Neutralmaske“ / Liese Barzilay
10.- 13. Oktober	Grundseminar - BuT-2* / Tim v. Kietzell • Do 17.00-21.00 / Fr + Sa 10-17 / So 10-15 Uhr
01. - 02. November	WS „Zaubern mit Kindern“ / Heike Busse
21. - 23. November	Grundseminar 3 / S. Thöneböhn
12. - 14. Dezember	WS „Storytelling“ / Christian Römer • Fr 19-21/ Sa 10-17/ So 10-15 Uhr
2026	
30.1. – 02. Februar	Grundseminar 4 / L. Barzilay
14.-15. Februar	WS „Chorisches Theater“ / Liese Barzilay
07.- 08. März	WS „Biografisches Theater“ / Sonja Thöneböhn
28. – 29. März	WS Tanz mit Kindern / Elke Raithel
10. - 12. April	Grundseminar 5 / S. Thöneböhn
25. - 26. April	WS „Musical-Comedy“ / Stefanie Seeländer
13. - 17. Mai	Grundseminar - BuT-3* / R. Höhne + Th. Aye • Mi 19-21/Do-Sa 10-17/ So 10-15 Uhr
29.-31. Mai	WS „Bühnenbild kreativ“ / Verena Lohner
20.-21. Juni	WS „Sprachlerntheater“ / Inge Schäkel
15.-16. August	WS „Charaktermasken“ / Liese Barzilay
	Wahlseminare (WS): alle Teilnehmer*innen wählen aus dem Angebot Zeiten i.d.Regel: Sa 11-18 / So 10-15.30 Uhr
28.-30. August	Grundseminar 6 / L. Barzilay
19. - 20. September	WS „Forumtheater“ / Sonja Thöneböhn
10. - 11. Oktober	WS „Theater & Video“ / A. Mecklenborg, S. Höll
06. - 08. November	Grundseminar 7 / S. Thöneböhn
28.-29. November	WS „Stanislawski & Friends“ / Th. Aye
12.-13. Dezember	WS „Szenisches Schreiben“ + 3 Abende -ONLINE- / Dorit David
2027	
09.-10. Januar	WS „Clown + Komik“ / L. Barzilay
29.01. – 02. Februar	Grundseminar 8 / L. Barzilay + S. Thöneböhn
20. - 21. Februar	WS „Episches Theater“ / Sonja Thöneböhn
05.-07. März	Grundseminar - BuT-4* / L. Barzilay + S. Thöneböhn • Fr 18-21 / Sa 10-18 / So 10-16 Uhr
20.-21. März	WS „Spiel mit Puppe und Objekt“ / Britt Wolfgramm
17.-18. April	WS „Playback Theater“ / D. David
06. - 09. Mai	Grundseminar 9 - Abschluss mit Werkschau / L. Barzilay + S. Thöneböhn

Zeiten der Grundseminare: Fr 19.00- 21.00 / Sa 10 - 17 / So 10 - 15 Uhr (andere Zeiten: S. Tabelle)
Seminarorte: Tut und andere (Wegbeschreibung auf www.das-tut.de / Änderungen vorbehalten)