

Guten Tag

und herzlich Willkommen im Frühling!

Hier unsere aktuelle Programmübersicht für Mai bis Sept. 2025 mit bewährten und auch spannenden neuen Angeboten.

Alle Seminare in dieser pdf sind mit unserer Homepage verlinkt!

Klickt einfach auf die Seminar-Titel, um mehr zu erfahren oder euch gleich anzumelden.

Wir wünschen Euch weiterhin Gesundheit und Zuversicht.

Lasst euch nicht unterkriegen mit dem, was euch wichtig ist!

Herzliche Grüße

das TuT - Programmteam

Wünsche oder Fragen

Tel.: 0511 / 32 06 80

Mail: info@das-tut.de

Internet: www.das-tut.de

Persönlich erreicht ihr uns

- Dienstag 15 - 17 Uhr
- Mittwoch 10 - 13 Uhr
- Donnerstag 14 - 17 Uhr

Während der übrigen Zeiten könnt ihr uns gern eine Nachricht auf unseren Anrufbeantworter sprechen.



Unser Büroteam (v.l.n.r.):

Stephanie Höll,

Christoph Sturhan,

Claudia Klerman,

Sonja Thöneböhn

TuT – ein kleines Zuhause

Unsere Unterrichts- räume



... befinden sich in zentraler Lage.
Kornstr. 31 (Hannover-Nordstadt) und
Waldstr. 17 (Hannover-List).
Wir freuen uns auf Gäste aus allen
Himmelsrichtungen!
Willkommen! Bienvenue! Welcome!



Viele Wege führen ins TuT!

Wien, Konstanz, München, Köln, Berlin, Magdeburg ...

Vielleicht wohnt auch du näher am TuT als du denkst. Hannover ist Knotenpunkt der Nord-Süd und Ost-West Bahnlinien und komfortabel zu erreichen. Für unsere Gäste aus dem Ausland ist der Flugplatz ideal gelegen.

TuT – ein kleines Zuhause ... auch in der virtuellen Welt

Videos, Bilder, Anekdoten, likes und posts ...

All das findet ihr natürlich auf unseren social-media-Kanälen. Klickt euch mal rein!

[Facebook >](#)

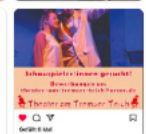
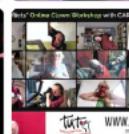
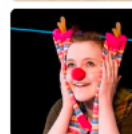
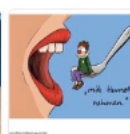
[YouTube >](#)

[Instagram >](#)

TuT-Schule für Tanz, Clown & Theaters Fotos

Markierte Fotos

Alben



Mai		A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi	
03. - 04.05.	Jinen Butoh • Fortbildungsreihe mit Live-Musik	Anna Orkolainen	O
Die Verbindung mit der inneren kreativen Quelle, der eigenen Bilderwelt sowie den uns durchfließenden Elementen der mehr als menschlichen Welt stehen im Fokus.			
04.05.	Spielend Schreiben • Komisches und Verdrehtes • Online-Seminar	Dorit David	O
Teil 4 von 12. Die Teile sind auch einzeln buchbar ! Hier wirst Du nicht am Schreibtisch „kleben“. Es geht munter und interaktiv zu. In „gemischten Doppeln“ lockt ihr spielend überraschende Ideen heraus. Zoomerfahrung von Vorteil			
10. - 11.05.	Fortbildung Clinic-Clown • verbindliches Auswahlseminar	Ralf Höhne Annemie Missinne	M F
Last minute für deine Bewerbung!			
10. - 11.05.	Hör mal, fühl mal, Clown! • Augen zu und los	Patricia Harlos	A O
Ein inklusives Seminarangebot für sehende, seheingeschränkte und nichtsehende Menschen ohne oder mit wenig Vorerfahrung im Bereich der Clownerie.			
10. - 11.05.	Der Clown spielt mit Gefühlen	Liese Barzilay	A O
Lass Dich ein auf ein Wechselbad voller Gefühle. Mit der roten Nase fällt so Vieles leichter! Sie gibt Erlaubnis und man traut sich so manches.			
16. - 18.05.	Clown für Anfänger*innen	Timo Lesniewski	A O
Clowntheater entsteht aus der aufregenden Kombination von Körper- und Emotionstheater Lachen ... Spielen ... Tanzen ... Staunen ... Stolpern und wieder aufstehen. CLOWN SEIN!			
17. - 18.05.	Clown und Verbot	Dorit David	M
Teil 2 der Reihe – Verbotene Zonen Triggerwarnung: Es besteht die Gefahr der Komik!			
20. - 23.05.	TiB spezial: Theater spielen in Kita und Grundschule	Karina Kraeft Inge Schäkel	O
Theater mit Kindern in Kita- und Grundschulalter erleben und ermöglichen! Theater ist ÜBERALL!			
22.05.	Erlebnisabend - Kurzworkshop	David Gilmore	O
Die Kraft des Lachens. Humor...ein Ausdruck von Freiheit. Mit praktischen Beispielen aus David Gilmores Arbeitsweise			
23. - 25.05.	Die Kraft des Lachens	David Gilmore	O
Kreativität und Lebenskraft stärken sowie die Lust am Scheitern entdecken			
24. - 25.05.	Alexander Technik im Tanz • Weniger tun – mehr improvisieren!	Tanja Hübner	O
Wir lernen aus einer inneren Ruhe in die Improvisation einzutauchen, dadurch Neues, Unbekanntes, aber auch Vertrautes neu zu entdecken. Die Alexander-Technik unterstützt uns dabei, die Feinheiten im Körper und Tanz wahrzunehmen.			
24. - 25.05.	Gaga/people class	Kasia Kizior	O
Gaga bietet eine neue Möglichkeit, durch den Körper Wissen zu erlangen und zeigt Wege auf, die eigenen körperlichen Limitierungen zu überwinden.			
24. - 25.05.	Facetten des Clowns: Ein Stock ist kein Stock! • in KARLSRUHE	Ralf Höhne	O M
Das clowneske Spiel mit Material und Objekt Clownseminar unserer Basisfortbildungsreihe in Karlsruhe			
31.05. - 01.06.	Nee, das spiele ich nicht!	Kerstin Weimar	O M
Das Spiel von ungeliebten Rollen Wir beschäftigen uns mit Rollen, um die wir eigentlich eher einen Bogen machen.			



Juni	A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
06. - 08.06.	Songwriting - Lieder schreiben für Bühnenkünstler*innen	Martin Lixenfeld	O
	„Drei Akkorde und die Wahrheit“ Du willst Musik auf der Bühne einsetzen? Mit möglichst einfachen Mitteln in drei Minuten eine Geschichte musikalisch erzählen? Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.		
07. - 08.06.	Moved by Nature • Von der Natur bewegt	Anna Orkolainen	O
	Ein Outdoor-Workshop: Wir tanzen in und mit der Natur und lernen sie als große Inspirationsquelle für unsere eigenen Tanzkreationen kennen.		
07. - 08.06.	Contemporary Basics	Cara Rother	O
	In diesem Workshop kannst du in die Grundlagen des "Contemporary" hineinschnuppern. Lerne sowohl Begrifflichkeiten zuzuordnen, als auch Bewegungsprinzipien aus modernen und zeitgenössischen Tanztechniken für dich zu nutzen.		
14. - 15.06.	Vom Spiel zur Sprache - Sprachlerntheater	Inge Schäkel	O M
	Ein Seminar für Theaterpädagog*innen, Sprachlehrer*innen, Erzieher*innen, ... Ein Köfferchen voll Spiele und Methoden, mit denen mensch sofort loslegen kann.		
14. - 15.06.	Improtheater mit Kindern und Jugendlichen	Mareike Schlote	O
	Impro als eigene Spielform und als Methode zur Stückentwicklung. Improvisationstheater bzw. Theatersport mit Kindern und Jugendlichen anleiten lernen ...		
14. - 15.06.	Jinen Butoh • Fortbildungsreihe mit Live-Musik	Anna Orkolainen	O
	Die Verbindung mit der inneren kreativen Quelle, der eigenen Bilderwelt sowie den uns durchfließenden Elementen der mehr als menschlichen Welt stehen im Fokus.		
14. - 15.06.	Clown und Eros	Dorit David Liese Barzilay	M
	Teil 3 der Reihe – Verbotene Zonen Amor hat sicher auch seinen Spass!		
20. - 22.06.	Vorfahrt für Clowns! • Clowns spielen auf der Straße	Hilde Cromheecke	A O
	Wir nutzen die Straße raumgreifend als "große" Bühne. Als Walk-Act stellen wir Kontakt zu Passanten her.		
21. - 22.06.	Narrenfreiheit - Die Kunst des Spiels • Einführung	Susanne Schmitt	O
	Fooling - Seminarreihe 3. Wochenende: Der Narr und sein Publikum		
27. - 29.06.	Das Spiel mit Material und Objekt	Ralf Höhne	O
	Für die theaterpädagogische Praxis: eine spielerische Erforschung von Materialien und Objekten eröffnet neue Inspirationsquellen ...		
27.06. - 21.09.	Clowns machen Oper	Corinna v.Kietzell Klaus Wössner	O F
	„Martha“ und die letzte Rose <i>oder</i> : Donnerstag ist ausverkauft? Doppelworkshop für Clowns, die Vorerfahrung im Spiel und mit der Stimme mitbringen und schon immer mal „Große Oper“ spielen wollten. Aufführungsprojekt.		
28. - 29.06.	Weniger ist mehr – Kreativität ist alles!	Verena Lohner	O M
	Bühnengestaltung mit einfachen Mitteln Dieser Workshop gibt praktische, technische und philosophische Werkzeuge zur Hand, wie Ihr Bühnenbild und Requisiten in euren Produktionen und mit euren Gruppen gestalten könnt.		



Lebendiges Lernen – Künstlerische Entwicklung – Berufliche Qualifikation

TuT aktuell – neue Fort- und Ausbildungen beginnen

Bereich Tanz

- [Tanzpädagogik-Fortbildung](#)
mit Eva Blaschke ab Febr. 2026



Einige dieser Fortbildungen sind so geplant, dass auch einzelne Wochenenden gebucht werden können.
Bei Buchung der gesamten Fortbildung gibt es einen Rabatt!

Bereich Clown & Komik

- [Humor und Gesundheit - die Kraft des Lachens](#)
mit David Gilmore
Aufbaukurs ab Juli '25
- [Fortbildung Clinic-Clown](#)
mit Ralf Höhne und Annemie Missinne

Bereich Theater

- [TiB - Theater in Bewegung Fort- und Ausbildung Theaterpädagogik](#)
mit Liese Barzilay und Sonja Thöneböhn
Beginn: Ende Mai '25
- es sind noch zwei Plätze frei!
- [Herz des Narren • Fooling-Fortbildung](#)
mit Susanne Schmitt
ab Sept. '25
- [Impro Operandi - Improtheater](#)
mit Mareike Schlote, Sonja Thöneböhn,
Dorit David ab Jan. '26

Anerkannte Fort- und Ausbildungen im TuT



Lass dich professionell ausbilden!

- berufsbegleitend
- anerkannter Abschluss
- Aufbau möglich
- Vielleicht bald dein zweites berufliches Standbein?



Ihr könnt uns unterstützen ...



Die Schule für Tanz, Clown und Theater und ihr Trägerverein Internationaler Arbeitskreis für Kunst und Kultur e.V. verfügen über keine regelmäßige öffentliche Förderung.
Wir tun alles, um unsere Verwaltung so schlank und effizient wie möglich zu halten.

Daher hilft es uns, wenn ...

- ihr erfüllt von einem unserer Seminare nach Hause fahrt und anderen davon berichtet.
Zufriedene Kund*innen sind unsere besten Botschafter!
- ihr schon das nächste Seminar im Auge habt und nicht bis zum letzten Moment mit eurer Anmeldung wartet. **Der frühe Vogel fängt den Wurm** - aber er hilft uns auch bei der Planung. Daher bieten wir euch bei vielen Seminaren einen Frühbucher-Rabatt.*
Wir danken euch!

* Wir empfehlen, auf flexible Storno-Möglichkeiten bei Bahn und Hotels zu achten.
Bei Absagen eines Seminars durch uns wird bereits an uns gezahltes Geld erstattet. Weitere Ansprüche an das TuT sind ausgeschlossen.
Wenn ihr euch gegen Ausfallrisiken absichern wollt, könnt ihr das über eine [Seminar-Versicherung](#) tun.

Juli	A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
10. - 13.07.	Als Schwarm auf der Straße	Hilde Cromheecke	M
Performance als Gruppe im öffentlichen Raum Dieser Workshop ermöglicht ungewohnte Perspektiven auf Alltagsorte: kreativ, humorvoll, bewegt.			
11.07. - 05.10.	Die Kraft des Lachens - Humor und Gesundheit	David Gilmore	F M
Aufbaukurs der Fortbildung Für Menschen, die beruflich andere begleiten oder beraten, u.a. in pädagogischen, sozialpädagogischen, medizinischen oder psychiatrischen Arbeitsfeldern.			
18. - 20.07.	Masterclass Clown 50+	Annemie Missinne	F
Für erfahrene Spieler*innen ab 50 Lebensjahren. Deine Clown Erfahrung verfeinern, vertiefen und deinen Clownradius erweitern.			
19. - 20.07.	Die Körpersprache deines Clowns • in KARLSRUHE	Timo Lesniewski	F M
Mit viel Spielfreude und Leichtigkeit erforschen wir, wie kleine Gesten große Geschichten erzählen können.			
22. - 24.07.	Clown und Butoh	Annemie Missinne	F
Ein Seminar für Fortgeschrittene Clowns Außerhalb der üblichen Muster mit Mitteln des Butoh den eigenen Clown intensiv und authentisch erfahren.			
26.07. - 10.08.	Clown through Mask - Pochinko-Clown-Training	Verena Lohner	O
International summer intensiv 2025 - bilingual Dieser Kurs ist eine Wucht, die Ungeahntes freisetzt. Er ist intensiv, humanistisch, kann zu Tränen rühren und macht sehr viel Spaß!			
August	A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
15. - 17.08.	Wow, meine Frau*Mann*Lieblingsmensch ist Clown...	Liese Barzilay Willemjan Barzilay	A O
Deine Beziehung bereichern durch gemeinsames Clownspiel.			
16. - 17.08.	Rhythmuswerkstatt	Klaus Wössner	O
Das Seminar vermittelt grundlegende Erfahrungen in Rhythmus und Metrum. Dabei sollen Körper und Stimme als Ausdrucksmittel eingesetzt werden.			
16. - 17.08.	Routine vs. Risiko	Nele Kiessling	F M
Ein Improtheaterworkshop mit Sidecoaching Wir trainieren unsere Impro-Skills und -Techniken, stellen uns individuellen Challenges und entdecken neue Seiten unserer Impro-Power mit Hilfe von Neles kompetenten Sidecoaching.			
24.08.	Spielend Schreiben • Sprich mit mir! (Subtext)	Dorit David	O
Die Teile sind auch einzeln buchbar. Online-Seminar Hier wirst Du nicht am Schreibtisch „kleben“. Es geht munter und interaktiv zu. In „gemischten Doppeln“ lockt ihr spielend überraschende Ideen heraus. Zoomerfahrung von Vorteil			
30. - 31.08.	Klappmaulpuppenspiel – der Einführungskurs	Olaf Möller	A O
Technik, Tipps und Tricks für den kreativen und vielseitigen Einsatz von Klappmaulpuppen (Bühne, Schule, Kita, Therapie) Große Klappmaulpuppen ins Spiel bringen. Für Pädagog*innen, Gruppenleiter*innen und ClinicClowns.			



September	A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
02.09.	Spiele mit Pfiff – frische Spiele für die Gruppenarbeit	Olaf Möller	A O
	Ein Tag für Erzieher*innen, Lehrer*innen, Eltern, Teamleiter*innen und überhaupt alle, die durch Spiele und spielerische Elemente neue Impulse für ihre Arbeit gewinnen möchten.		
06. - 07.09.	Clown für Anfänger*innen	Liese Barzilay	A O
	Lachen ... Spielen ... Tanzen ... Flirten ... Raufen ... Wundern ... CLOWN SEIN! Clowntheater - die aufregende Kombination von Körper- und Emotionstheater.		
06. - 07.09.	Himmel und Hölle	Dorit David Anna Orkolainen	M
	Teil 4 der Reihe „Verbotene Zonen“: Clown und Götter		
13. - 14.09.	Zauberstab und Magie	Daniela Moritz Thomas Moritz	O
	Die Kunst der Zauberei für Clowns und andere Performer*innen. Zaubertricks und Tipps für deine „Bühne“		
13. - 14.09.	Her mit den Ideen!	Sonja Thöneböhn	A
	Forumtheater - eine Theaterform zum Mitgestalten Diese interaktive Theaterform bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, Konfliktthemen auf die Bühne zu bringen und mit den Zuschauern – dem Forum – zu bearbeiten.		
14.09.	Spielend Schreiben • Sprich mit mir! (Dramadrieck)	Dorit David	O
	Die Teile sind auch einzeln buchbar. Online-Seminar Hier wirst Du nicht am Schreibtisch „kleben“. Es geht munter und interaktiv zu.		
19.09. - 07.12.	Das Kaleidoskop – Clownfortbildung für Frauen	Laura Fernandez	M
	3-teilige Fortbildung für lustvolles Lernen mit solidem Handwerk. Für vorerfahrene Clowninnen. Drei unterschiedliche Clown-Themen in drei Monaten und eine Dozentin, die dich auf dieser Reise begleitet.		
19. - 21.09.	Hier komme Ich - Tür auf für meine Clownin!	Laura Fernandez	F M
	Erstes Wochenende der Kaleidoskop-Fortbildung Start der 3-teiligen Fortbildung. Kann auch einzeln gebucht werden, sofern Plätze frei sind.		
26.09.'25 - 01.03.'26	Herz des Narren	Susanne Schmitt	F M
	Fooling-Fortbildung mit Spielfreude Eine experimentierfreudige Seminarreihe mit abschließender Werkschau, die sich mit der Vertiefung von Fooling, Archetypen und Improvisationsprinzipien beschäftigt.		
26. - 28.09.	Herz des Narren • Heldinnen, Vorbilder, Idole	Susanne Schmitt	F M
	Fooling-Fortbildung mit Spielfreude. Erstes Wochenende		
26.09.	Vortrag: Schulclownerie & True Moments / Mit Humor Brücken bauen	Ines Rosner	O
	Wie Clownerie Schule und Begegnung verändert Ein Abend voller neuer Impulse, Aha-Momente und vielleicht sogar ein wenig Clownerie live! Lassen Sie sich überraschen – und bringen Sie Ihr Lachen mit!		
27. - 28.09.	Was macht ein Schulclown in der Schule?	Ines Rosner	F M
	Ein spielpraktischer Workshop für Clowns, Theaterpädagoginnen und Theaterpädagogen Was macht ein Schulclown? Ein Clown in der Schule bringt Humor und Leichtigkeit, stärkt Resilienz und fördert sozial-emotionale Begegnungen. Entdecke, wie Clownerie den Schulalltag bereichert und spielerisch Brücken baut!		
27. - 28.09.	Körpersprache & Neutralmaske	Liese Barzilay	A O
	Ein sensibles und erhellendes Spiel mit der Ausdruckskraft unserer Körpersprache und ein gutes Handwerkszeug für jede Kommunikation!		
28.09.	Spielend Schreiben • Erinnere Dich!	Dorit David	O
	Die Teile sind auch einzeln buchbar. Online-Seminar		