



Guten Tag

und herzlich Willkommen im neuen Jahr!

Hier unsere aktuelle Programmübersicht für Januar bis Mai 2026 mit bewährten und auch spannenden neuen Angeboten.

Alle Seminare in dieser pdf sind mit unserer Homepage verlinkt!

Klickt einfach auf die Seminar-Titel, um mehr zu erfahren oder euch gleich anzumelden.

Wir wünschen Euch weiterhin Gesundheit und Zuversicht im neuen Jahr. Lasst euch nicht unterkriegen mit dem, was euch wichtig ist!
Herzliche Grüße
das TuT - Programmteam

Wünsche oder Fragen?

Tel.: 0511 / 32 06 80

Mail: info@das-tut.de

Internet: www.das-tut.de

Persönlich erreicht ihr uns

- Dienstag 15 - 17 Uhr
- Mittwoch 10 - 13 Uhr
- Donnerstag 14 - 17 Uhr

Während der übrigen Zeiten könnt ihr uns gern eine Nachricht auf unseren Anrufbeantworter sprechen.



Unser Büroteam (v.l.n.r.):
Stephanie Höll,
Christoph Sturhan,
Claudia Klerman,
Sonja Thöneböhn

TuT - ein kleines Zuhause

Unsere Unterrichtsräume



... befinden sich in zentraler Lage.
Kornstr. 31 (Hannover-Nordstadt) und
Waldstr. 17 (Hannover-List).
Wir freuen uns auf Gäste aus allen
Himmelsrichtungen!
Willkommen! Bienvenue! Welcome!



Viele Wege führen ins TuT!

Wien, Konstanz, München, Köln, Berlin, Magdeburg ...
Vielleicht wohnt auch du näher am TuT als du denkst. Hannover ist Knotenpunkt der Nord-Süd und Ost-West Bahnlinien und komfortabel zu erreichen. Für unsere Gäste aus dem Ausland ist der Flugplatz ideal gelegen.

TuT - ein kleines Zuhause ... auch in der virtuellen Welt



Videos, Bilder, Anekdoten, likes und posts ...

All das findet ihr natürlich auf unseren social-media-Kanälen. Klickt euch mal rein!

[Facebook >](#)

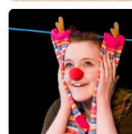
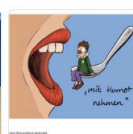
[YouTube >](#)

[Instagram >](#)

TuT-Schule für Tanz, Clown & Theaters Fotos

Markierte Fotos

Alben



Januar	A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
16. - 18.01.	Herz des Narren: Anstrengung und Muße • Fooling-Fortbildung	Susanne Schmitt	M F
Drittes Wochenende: auch einzeln buchbar! Eine experimentierfreudige Seminarreihe mit abschließender Werkschau, die sich mit der Vertiefung von Fooling, Archetypen und Improvisationsprinzipien beschäftigt - vom Solo bis zum Ensemblespiel.			
17. - 18.01.	Die Körpersprache deines Clowns - in Karlsruhe -	Timo Lesniewski	F M
Mit viel Spielfreude und Leichtigkeit erforschen wir, wie kleine Gesten große Geschichten erzählen können.			
24.01. - 15.11.	Impro-Operandi – sechsteilige Workshopreihe	Sonja Thöneböhn Mareike Schlote Dorit David	A O
Improtheater für Beginner und Fortgeschrittene Diese Fortbildung richtet sich an alle, die sich im Improtheater ausprobieren möchten oder ihre Skills vertiefen wollen. Termine auch einzeln buchbar - Teil 1 bereits ausgebucht. Einstieg ab Teil 2 möglich. 21. - 22.02. Platz da ... Statusarbeit • 18. - 19.04. Techniken im Improtheater • 30. - 31.05. Games - Games - Games • 26. - 27.09. Schatz - wir müssen reden / Subtext • 14. - 15.11. Das Versprechen der Geschichte / Storytelling			
31.01. - 01.02.	Schüttel den Speck • Lerne die „Fetttanztechnik“ kennen	Ute Frederich	O
Körperfett, sonst meist negativ belegt, wird an diesem Wochenende in und mit Bewegung erforscht. Lasst das Fett die Führung übernehmen, schwabbelnd, schlackernd, vibrierend den Körper in Bewegung setzen. Für ALLE Körpertypen geeignet.			
Februar	A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
07. - 08.02.	Clown für Anfänger*innen	Stephanie Höll	A O
Lachen ... spielen ... tanzen ... flirten ... staunen ... präsentieren ... verneigen ... stolpern und wieder aufstehen. CLOWN SEIN! Clowntheater entsteht aus der aufregenden Kombination von Körper- und Emotionstheater			
07. - 08.02.	Tanzpädagogik-Fortbildung „Dancing Arts“ • Einführung	Eva Blaschke	O
Die Freude am Tanzen, die eigenen Lebensgefühle im Tanz auszudrücken und die entsprechenden Ausdrucksformen dafür zu finden, ist ein wesentliches Anliegen der Fortbildung. Wir lernen hilfreiche Elemente aus dem Bereich Laban/Bartenieff kennen.			
07.02. - 22.03.	Gaga/people class • Fortbildung mit zwei Terminen	Adi Weinberg Kasia Kizior	O
Lerne die faszinierende Bewegungssprache Gaga kennen und überwinde spielerisch bisherige körperliche Limitierungen! Termine auch einzeln buchbar: 07. - 08. Febr. (A. Weinberg) • 21. - 22. März (K. Kizior)			
07.02. - 24.05.	Golden Age • Tanztheater 50plus	Ernesto Junge	O
Lass dich auf einen tänzerischen Prozess und die Frage ein, was dich bewegt! Dabei kann aus dem Pool vielschichtiger Lebenserfahrung und individueller Körperlichkeit geschöpft werden. Anmeldung zum 1. Wochenende möglich, falls noch Plätze frei: 07. - 08.02.			
13.02.	Mehr Präsenz und Leichtigkeit im Hier und Jetzt: Ein Feldenkrais-Zugang	Martin Mirbizaval	O
Tagesworkshop. Lass dich von deinen Bewegungs- und Wahrnehmungsmöglichkeiten überraschen.			
14. - 15.02.	... niemand ist eine Insel • Synchrones Spiel im Theater	Liese Barzilay	O
Wir werden erfahren, welche Effekte das synchrone Spiel auf Bewegungen und Sprache hat und wie wir es als Schauspieler erleben, im „Chor“ zu agieren und chorisches zu sprechen. Welche Wirkung hat der „Chor“ auf die Zuschauer?			



Februar		A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi	
14. - 15.02.	Spießfreude und Narrenfreiheit • Fooling-Workshop	Susanne Schmitt	O
Fooling ist die vielleicht schönste Mischung aus freiem Spiel, kreativem Ausdruck und Persönlichkeitsentwicklung. Also etwas für all jene, die auch innere Prozesse beleuchten und bespielen möchten.			
14. - 15.02.	Tanztheater als Kunstform	Janina Rohlik	O
... zwischen Performance, Bühnentanz & Tanztheater Lerne verschiedene Ausprägungen der Kunstform "Tanztheater" kennen und erforsche deinen persönlichen Zugang zum tanzkünstlerischen Ausdruck, z.B. über die assoziative Verkörperung von Emotionen.			
15.02. - 11.10.	Spielend Schreiben • Zwölfteiliges Online-Seminar	Dorit David	O
An den zwölf Sonntagnachmittagen wirst Du nicht am Schreibtisch „kleben“. Es geht munter und interaktiv zu. In „gemischten Doppeln“ lockt ihr spielend überraschende Ideen heraus. Zoomerfahrung von Vorteil. Die Teile sind auch einzeln buchbar: 15.02. / 15.03. / 12.04. / 26.04. / 17.05. / 07.06. / 28.06. / 02.08. / 16.08. / 06.09. / 20.09. / 11.10.			
20. - 22.02.	Clown und Butoh	Annemie Missinne	F
Ein Seminar für fortgeschrittene Clowns: außerhalb der üblichen Muster mit Mitteln des Butoh den eigenen Clown intensiv und authentisch erfahren.			
21. - 22.02.	Stimme – Bewegung – Circle Singing	Edda Heeg	O
Wir spielen mit Möglichkeiten unserer Stimme, improvisieren als Chor, Kleingruppe und Solo, erfinden kleine Tanzszenen in Verbindung mit Gesungenem und lernen das Circle-Singing kennen.			
27.02. - 01.03.	PRESENCE	Dagmar Cee	O
Ein 5Rhythms® Waves und Heartbeat Workshop Der Rhythmus STILLNESS begleitet uns an diesem Wochenende und lehrt uns, präsent zu sein - ganz da im Hier und Jetzt - um uns tiefgehend berühren lassen zu können.			
27.02. - 01.03.	Herz des Narren • Gefallen und Gefälligkeit • Fooling-Fortbildung	Susanne Schmitt	F M
Viertes Wochenende. Auch einzeln buchbar. Eine experimentierfreudige Seminarreihe mit abschließender Werkschau, die sich mit der Vertiefung von Fooling, Archetypen und Improvisationsprinzipien beschäftigt.			
28.02. - 07.06.	„Clown to Go!“ • Clown & Komik Seminarreihe	Dorit David Susanne Schmitt Timo Lesniewski Norika Wacker	A O
Ein vielfältiger Einstieg in das Clownsspiel. Die Fortbildung endet mit dem Spiel auf der Straße und vermittelt so erste Auftrittserfahrungen. Termine auch einzeln buchbar: 28. Febr. - 01. März Der spontane Clown (D. David) • 21. - 23. März Der Clown spielt mit Gefühlen (S. Schmitt) • 18. - 19. April Die Körpersprache deines Clowns (T. Lesniewski) • 05. - 07. Juni Vorfahrt für Clowns! (N. Wacker)			
28.02. - 28.06.	Kreativer Kindertanz Fortbildung	Cordula Tornow	O
4-teilige Reihe mit Abschlusszertifikat. Gestalte einzigartigen und spannenden Unterricht für die kleinen Tänzer*innen! Neben gezieltem theoretischem Fachwissen und Impulsen, werden zahlreiche praktische Anleitungen, Übungsideen und kreativer Input vermittelt.			
28.02. - 31.05.	Jinen Butoh • Fortbildungsreihe mit Live Musik	Anna Orkolainen	O
Annas Workshops sind Wurzelarbeit und Flussvergnügen. Die Verbindung mit der inneren kreativen Quelle, der eigenen Bilderwelt sowie den uns durchfließenden Elementen der mehr als menschlichen Welt stehen im Fokus. Die Termine sind auch einzeln buchbar: 28. Febr. - 01. März • 28. - 29. März • 18. - 19. April • 30. - 31. Mai			



Workshops Fortbildung Ausbildung



Lebendiges Lernen - Künstlerische Entwicklung - Berufliche Qualifikation

TuT aktuell - neue Fort- und Ausbildungen beginnen

Bereich Tanz

- [Golden Age - Tanztheater 50plus](#)
mit Erneste Junge
- [Gaga/people class](#)
mit Adi Weinberg, Kasia Kizior
- [Jinen-Butoh mit Live Musik](#)
mit Anna Orkolainen
- [Tanzpädagogik-Fortbildung](#)
mit Eva Blaschke
- [Kreativer Kindertanz](#)
mit Cordula Tornow

Bereich Clown & Komik

- [Facetten des Clowns in KARLSRUHE](#)
mit Stephanie Höll, Timo Lesniewski, Gert Oettinger
- [Clown to Go!](#)
mit Dorit David, Susanne Schmitt, Timo Lesniewski und Norika Wacker
- [Humor und Gesundheit - die Kraft des Lachens](#)
mit David Gilmore
- [Nase auf! ... Spielabende für Clowns](#)
mit David Gilmore

Bereich Theater

- [Spielend Schreiben - online-Seminar](#)
mit Dorit David
- [Impro Operandi - Improtheater](#)
mit Mareike Schlote, Sonja Thöneböhn, Dorit David
- [Fool mal zwei](#)
mit Susanne Schmitt
- [Teambuilding in Tanz, Theater und Musik](#)
mit Stephanie Bangoura

Einige dieser Fortbildungen sind so geplant, dass auch einzelne Wochenenden gebucht werden können. Bei Buchung der gesamten Fortbildung gibt es einen Rabatt!



Anerkannte Fort- und Ausbildungen im TuT

Lass dich professionell ausbilden!

- berufsbegleitend
- anerkannter Abschluss
- Aufbau möglich
- Vielleicht bald dein zweites berufliches Standbein?



März	A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
07. - 08.03.	Vom ICH zur KUNSTFIGUR • Biografisches Theater	Sonja Thöneböhn	A O
	„Die schönsten Geschichten schreibt das Leben“. Das Biografische Theater schöpft aus der Lebenswelt seiner Akteure.		
07. - 08.03.	Tanzpädagogik-Fortbildung „Dancing Arts“	Eva Blaschke	O
	Kontakt, Vertrauen, Kommunikation. Erstes Wochenende		
07. - 08.03.	Clown für Anfänger*innen - in Karlsruhe -	Gert Oettinger	A O
	Clowntheater entsteht aus der aufregenden Kombination von Körper- und Emotionstheater		
12.03.	Die Kraft des Lachens • Erlebnisabend - Kurzworkshop	David Gilmore	O
	Humor...ein Ausdruck von Freiheit. Mit praktischen Beispielen aus David Gilmores Arbeit.		
13. - 15.03.	Die Kraft des Lachens	David Gilmore	O
	Kreativität und Lebenskraft stärken - für Beruf und Alltag		
21. - 22.03.	Joy of Dancing	Gunther J. Henne	O
	Spielerisch und leicht den eigenen Ausdruck finden. Kommunizieren mit dem Körper, mit mir selbst und Anderen. Daraus entstehen Improvisationen, Kompositionen bis hin zu getanzten Szenen.		
23. - 25.03.	Tanze dein Leben und be-stimme dein Unikum!	Zwaantje deVries	O
	Offen für alle Neugierigen – gerne auch für Menschen, die schon etwas älter sind. Tänzerischer (Dansexpressie) und stimmlicher (Roy Hart) Ausdruck.....auf der Suche nach der „stimmigsten“ Gestaltung unserer Lebensgeschichten.		
27. - 29.03.	Die Bouffons	Thomas Toppler	F M
	Groteskes Theater - subtil und kraftvoll: Bouffon steht für kraftvolles Theater, welches auf subtile und doppeldeutige Art provoziert und schockiert. Die Sensibilität dieses Genre wird spielerisch vermittelt und ist brandaktuell ins Hier und Jetzt gezogen.		
28. - 29.03.	Psychodrama	Kerstin Weimar	O
	Beim Psychodrama können die Teilnehmenden, eine Situation oder einen Konflikt aus ihrem Leben, die/den sie besser verstehen möchten, auf die "Bühne" bringen. Durch das Erleben auf und neben der Bühne können Veränderungsimpulse entstehen.		
30.03. - 02.04.	Born to be clown - here and now! (Level 1)	Ashwath Bhatt	F M
	Für Vorerfahrene in Schauspiel und/oder Clown-Theater Mit einem indischen Clown das universelle & verbindende Potenzial des Humors erforschen.		



Ihr könnt uns unterstützen ...

Die Schule für Tanz, Clown und Theater und ihr Trägerverein Internationaler Arbeitskreis für Kunst und Kultur e.V. verfügen über keine regelmäßige öffentliche Förderung. Wir tun alles, um unsere Verwaltung so schlank und effizient wie möglich zu halten.

Daher hilft es uns, wenn ...

- ihr erfüllt von einem unserer Seminare nach Hause fahrt und anderen davon berichtet.

Zufriedene Kund*innen sind unsere besten Botschafter!

- ihr schon das nächste Seminar im Auge habt und nicht bis zum letzten Moment mit eurer Anmeldung wartet. **Der frühe Vogel fängt den Wurm** - aber er hilft uns auch bei der Planung.

Daher bieten wir euch bei vielen Seminaren einen Frühbucher-Rabatt.*

Wir danken euch!

* Wir empfehlen, auf flexible Storno-Möglichkeiten bei Bahn und Hotels zu achten.

Bei Absagen eines Seminars durch uns wird bereits an uns gezahltes Geld erstattet.

Weitere Ansprüche an das TuT sind ausgeschlossen.

Wenn ihr euch gegen Ausfallrisiken absichern wollt, könnt ihr das über eine [Seminar-Versicherung](#) tun.



April	A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
03. - 06.04.	Born to be clown - here and now! • Level 2 / Aufbaukurs	Ashwath Bhatt	F P
	Aufbaukurs für alle, die schon mindestens einen Kurs bei Ashwath Bhatt besucht haben.		
11. - 12.04.	(Ist das noch) Tanzpädagogik oder (schon) Tanztherapie?	Martina Maria Meshesha	O
	Unterschiede und Überschneidungen dieser Methoden kennenlernen. Abgrenzungen realisieren können, wenn intensive Gefühle bei Tanzenden auftreten.		
11.04. - 14.06.	Facetten des Clowns - in Karlsruhe -	Gert Oettinger Stephanie Höll Timo Lesniewski	O M
	Basisfortbildung in vier Workshops: anhand unterschiedlicher, aber aufeinander abgestimmter Themen kannst du verschiedene Schwerpunkte des Clownsspiels kennenlernen, deinen Clown entdecken und wertvolle Clowns-Schätze sammeln. Termine auch einzeln buchbar: 11. - 12.04. Das Spiel aus dem Moment (S. Höll) • 16. - 17.05. Der Clown liebt die Begegnung (T. Lesniewski) • 13. - 14.06. Der Clown und sein Publikum (G. Oettinger)		
14. - 17.04.	TiB spezial • Theater spielen in Kita und Grundschule	Karina Kraeft Inge Schäkel	O
	Mit ganz viel Spielfreude und Inspiration Theater mit Kindern in Kita- und Grundschulalter erleben und ermöglichen! Über Rollenspiel zum Theater mit Objekten, über das Bilderbuch zum bewegten Spiel und dann vielleicht sogar zur Aufführung: Theater ist ÜBERALL!		
17.04.	Mehr Präsenz und Leichtigkeit im Hier und Jetzt: Ein Feldenkrais-Zugang	Martin Mirbizaval	O
	Lass dich von deinen Bewegungs- und Wahrnehmungsmöglichkeiten überraschen.		
18. - 19.04.	Herzhaft und kühn in die Stimme • Ein Stimm-Workshop für Frauen	Anka Draugelates	O
	... in die Fragilität, in die Liebe und in die Kraft der Weiblichkeit. Den eigenen stimmlichen Ausdruck zu finden hat viel damit zu tun, sich dem ständig wandelnden Leben ganz anzuvertrauen. Begib dich in wertschätzender und freudiger Atmosphäre auf die Reise nach deinem stimmigen Ausdruck.		
23.04. - 22.10.	Nase auf! 100% - 360° • Spielabende für Clowns	David Gilmore	F M
	6 Abende - 6 Schwerpunkte! Für Clowns mit Spielerfahrung. Feste Gruppe 1x monatlich donnerstags! Für maximal 12 Spieler*innen. Die Abende sind im 3-er Block buchbar.		
24.04. - 05.10.	Humor und Gesundheit - Die Kraft des Lachens	David Gilmore	F M
	6-teilige Fortbildung Für Menschen, die beruflich andere begleiten oder beraten, u.a. in pädagogischen, sozialpädagogischen, medizinischen oder psychiatrischen Arbeitsfeldern..		
25. - 26.04.	Musical und Comedy • „... schon mal mit Teebeuteln getanzt?“	Stefanie Seeländer	A O
	Wir werden gemeinsam bewegungsbetonte Szenen, gesungene Dialoge oder getanzte Abfolgen entwickeln. So ein bisschen Broadway steckt doch in jedem ...		
25. - 26.04.	Clown für Anfänger*innen	Henriette Hansen	A O
	Clowntheater entsteht aus der aufregenden Kombination von Körper- und Emotionstheater		
25.04. - 14.06.	Fool mal zwei!	Susanne Schmitt	O
	Zwei Wochenenden für einen intensiveren Einstieg: Fooling ist die vielleicht schönste Mischung aus freiem Spiel, kreativem Ausdruck und Persönlichkeitsentwicklung. Also etwas für all jene, die auch innere Prozesse beleuchten und bespielen möchten.		
25.04. - 10.05.	TEAMBUILDING • zweiteilige Fortbildung	Stephanie Bangoura	F M
	für praktizierende Pädagog*innen im Bereich Tanz, Theater, Musik und allen Künsten: Du möchtest Teambuildingprozesse verstehen und ganzheitlich begleiten können? Du arbeitest mit Gruppen und wünschst dir professionelle Unterstützung? Erhalte wertvolle Tipps und Tools in dieser Fortbildung!		
27. - 30.04.	Umarme das Chaos! • Masterclass für kreatives Theater mit Clownerie	Peter Shub	F P
	Fantastisches Spielen und Lernen mit Peter Shub, einem der berühmtesten zeitgenössischen Clowns.		

Mai	A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
02. - 03.05.	Toolbox Contemporary Dance	Cara Rother	O
Du wolltest schon immer mal "Contemporary" tanzen oder möchtest deine Skills erweitern und vertiefen? Let's go!			
02. - 03.05.	Moved by Nature • Von der Natur bewegt	Anna Orkolainen	O
Ein Outdoor-Workshop: Wir tanzen in und mit der Natur und lernen sie als große Inspirationsquelle für unsere eigenen Tanzkreationen kennen.			
13. - 17.05.	Inszenierung und Regie	Thomas Aye Liese Barzilay	F M
für die theaterpädagogische Praxis: die Anleitung von Probenprozessen und die einfühlsame Unterstützung der Darsteller/innen in der Ausgestaltung ihrer Rollen.			
29. - 31.05.	Songwriting - Lieder schreiben für Bühnenkünstler*innen	Martin Lixenfeld	O
„Drei Akkorde und die Wahrheit“. Du willst Musik auf der Bühne einsetzen? Mit möglichst einfachen Mitteln in drei Minuten eine Geschichte musikalisch erzählen? Für die Teilnahme sind Notenkenntnisse nicht erforderlich.			
30. - 31.05.	Weniger ist mehr – Kreativität ist alles!	Verena Lohner	O
Bühnengestaltung mit einfachen Mitteln: dieser Workshop gibt praktische, technische und philosophische Werkzeuge zur Hand, wie Ihr Bühnenbild und Requisiten in euren Produktionen und mit euren Gruppen gestalten könnt.			
30.05. - 30.08.	Clowns - hören, fühlen, spielen!	Patricia Harlos	A O
Augen zu und los Inklusives Seminarangebot für sehende, seheingeschränkte und nichtsehende Menschen mit oder ohne clowneske Vorerfahrung. Diese Seminarreihe besteht aus 5 Wochenenden, die aufeinander aufbauen und mit einer Werkschau enden.			

Vorschau 2026 / 2027

Weitere Seminare sind bereits fest geplant oder in Vorbereitung.
Ein Blick auf unsere Homepage www.das-tut.de lohnt sich!

TuT aktuell - Besonderes für die längere Vorplanung

Im Juni: [Clowns machen Oper](#) (C. von Kietzell / K. Wössner) • [CliClSpezial: Spielen, bis der Arzt kommt](#) (Vortrag und Workshop mit G. Brinkmann) • [Auswahlseminar FB Clinic-Clown](#) (R. Höhne)
im Juli: [Clown through Mask - Pochinko-Clown-Training](#) (V. Lohner)
im September: [Kaleidoskop - Clownfortbildung für Frauen](#) (L. Fernandez)
 ... und vieles mehr ...



ANFÄNGER*INNEN • FORTGESCHRITTENE • PROFESSIONELLE

tut Schule für Tanz, Clown & Theater
 Träger: Int. Arbeitskreis für Kunst & Kultur e.V.
 e-mail: info@das-tut.de • internet: www.das-tut.de
 Kornstr. 31 • D-30167 Hannover • Tel. 0511 / 32 06 80 • Fax 32 06 81

**Januar - Mai
2026**