

Zusatz-Qualifikation Clinic Clown

Diese Fortbildung ist im Rahmen der Clownschole im TuT als berufliche Aus- und Weiterbildung anerkannt. Die erfolgreiche Teilnahme wird mit einem entsprechenden Abschlusszertifikat bestätigt.



Die **Fortbildung Clinic-Clown** will auf das spezielle Arbeitsgebiet **Clown im Krankenhaus / Clown in der Pflege** vorbereiten bzw. Kompetenzen erweitern. Sie wendet sich an alle, die als **Clowns im Krankenhaus oder Senioreneinrichtungen** arbeiten wollen bzw. es bereits tun.

Internet:

<http://www.das-tut.de>

E-mail:

info@das-tut.de

Telefonische Beratung:

Di 15 – 17 Uhr

Mi 10 – 13 Uhr

Do 14 – 17 Uhr

Voraussetzung für die Teilnahme sind:

- Vorerfahrungen im Clown- bzw. Improvisationsspiel
- sowie die Teilnahme an einem Orientierungs- und Auswahl-Seminar

oder:

- abgeschlossene Ausbildung Clown, Komik, Theater am TuT oder die aktuelle Teilnahme daran.

Konzept und Inhalte der FB Clinic-Clown 2026-27

Clowns im Krankenhaus setzen die wichtige Tradition der alten Schelmen, Narren und Spaßmacher fort, das Lachen und die Lebensfreude dorthin zu bringen, wo es durch gesellschaftliche Konventionen oder durch die Umstände ausgegrenzt wird - und sie tragen so zur Entspannung von Situationen bei, unterstützen durch ein Stück Leichtigkeit.

Das bedeutet, dass Clowns im Krankenhaus nicht so sehr Künstler sind, die ein Publikum für ihr einstudiertes Programm suchen! Sie haben spontane Kontakte zu Patienten, Eltern und Personal. Sie sind vorwiegend Improvisationskünstler mit viel Einfühlungsvermögen und Flexibilität.

Die Chancen und Stärken des Clowns sind seine Naivität und Verspieltheit, seine Verwundbarkeit und Berührbarkeit, sein ewiges "Stolpern und Aufstehen".

**Bezogen auf das spezielle Arbeitsgebiet
beinhaltet die Fortbildung folgende Schwerpunkte:**

Erweiterung und Vertiefung der eigenen Clownspersönlichkeit

- Entwicklung der eigenen Spielfreude und Phantasie;
- emotionale Echtheit und Spontaneität im Spiel mit allen Altersgruppen;
- das eigene Kind-Sein und die Stärkung der eigenen Clown-Energie;
- Solo- und Partnerimprovisation;
- Spiel, Kommunikation, Interaktion: die "4 Stufen des Kontakts".

Erweiterung des künstlerischen Ausdrucks

- gestisch - mimische und stimmliche Ausdrucksformen;
- Körperausdruck und Geschichten-Phantasie: spielend erzählen und zuhören;
- Bewegungskomik/Slapstick & nonverbales Spiel;
- Praxis-Labor: sich erproben in Rollenspielen;
- individuelle Fähigkeiten entdecken und entwickeln ("Banalitäten und Spezialitäten");
- Weniger ist oft mehr! Das Spiel mit Puppen und Requisiten;
- Clowns in Altenpflege-Einrichtungen *mit Annemie Missinne*;
- Zaubern mit Kindern *mit Heike Busse*;
- Clowns – Musik - Rhythmus für alle Altersstufen *mit Norika Wacker und Klaus Wössner*;
- Vertiefung des Duo-Spiels *mit Laura Fernandez*;
- Typgerechtes Schminken für Clinic-Clowns *mit Gastdozent*in N.N.*

Arbeitsfeld - Informationen

- Klinikalltag und Krankheitsbilder / Hygiene: als Clowns einen ernsthaft-spielerischen Umgang damit finden *mit Gert Oettinger*
- Umgang mit Hierarchien und Strukturen: als Clown / als Kollege;
- Self-Management als Klinik-Clown und Überblick über die Klinik-Clownszene;
- Hospitationen und Praktikumsvisiten bei aktiven Klinik-Clowns während oder im Anschluss an die Fortbildung werden unterstützt.
- Die Fortbildung schliesst ab mit einem begleiteten Praktikumstag

Lachen, Krankheit und Tod

- Auseinandersetzung mit diesen Themen in Gesprächen, Spiel und Improvisation, *u.a. mit Henriette Hansen*.
- Was erwarten die Kinder, die Eltern, das Personal vom Clown?

Termine und Kosten

Die Fortbildung umfasst 12 Seminare mit rund 185 Std., die aufeinander aufbauen und daher nur gesamt gebucht werden können.

Eine Entscheidung über die Teilnahme an der Fortbildung wird erst nach dem Auswahlseminar im Juni getroffen.

2026	Zeiten	Dozent*in
20. - 21. Juni	Sa 10-18 / So 10-15.30 Uhr (Auswahl-WoE)	Ralf Höhne
25. - 27. Sept.	Fr 19-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15.30 Uhr	Ralf Höhne
17. - 21. Okt.	Sa 14-20 / So+Mo 10-17 / Di 10-15 Uhr Als Bildungsurlaub anerkannt	Ralf Höhne
28. - 29. Nov.	Sa 11-18 / So 10-15 Uhr	Gert Oettinger
2027		
14. - 17. Jan.	Do 19.30-21.30 / Fr+Sa 10-17.30 / So 10-15 Uhr	Annemie Missinne
05. - 07. März	Fr 19-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15.30 Uhr	R. Höhne / Heike Busse
09. - 11. April	Fr 19-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15.30 Uhr	Klaus Wössner
06. - 09. Mai	Do 14-20 / Fr+Sa 10-17 / So 10-15 Uhr	R. Höhne / G. Oettinger
04. - 06. Juni	Fr 19-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15.30 Uhr	Laura Fernandez
02. - 04. Juli	Fr 19-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15.30 Uhr	Norika Wacker
17. - 19. Sept.	Fr 19-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15.30 Uhr	Henriette Hansen
15. - 17. Okt.	Fr 19-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15.30 Uhr	Ralf Höhne / N.N.
15. - 19. Nov.	Mo 14-18 / Di-Do 10-17 / Fr 10-14 Uhr Als Bildungsurlaub anerkannt	Ralf Höhne

Ort: Tut, Hannover

Preis: 2.450,- € für die 12-teilige Fortbildung. Eine Ratenzahlung ist möglich.

Für empfohlene Hospitationen und Praktika bei anderen Vereinen können zusätzliche Kosten entstehen.

* Anfangs- und Endblock sind als Bildungsveranstaltungen nach dem Niedersächsischen Bildungsurlaubsgesetz anerkannt.

Infos zum Dozenten-Team



Ralf Höhne
- **Fortbildungsleitung** -
Ausbildung an der „Ecole
de Mime et Clown“ und
am „Roy-Hart-Theater“
in Schauspiel, Stimme

und Clown-Theater; langjährige Auftritts-
und Unterrichtspraxis als freischaffender
Darsteller, Regisseur und Klinik-Clown;
Theaterpädagoge/BUT, Workshopleiter und
Coach für Klinikclowns.



Annemie Missinne
Klinik- und
Kontaktclownin,
Dozentin für
Clowntheater, Begleitung
von Clowns in

Entwicklungsprozessen. Am TUT
mitverantwortlich für die Ausbildung der
Klinikclowns und die Clownreihe 50+



Heike Busse
Förderschullehrerin,
Dozentin für
Zauberpädagogik. Seit
1989 beschäftigt sie sich
mit den pädagogischen

Möglichkeiten des Zauberns.



Gert Oettinger
Im Erstberuf Fach-
krankenpfleger auf einer
anästhesiologischen
Intensivstation. Nach
der Grundausbildung

zum Klinik-Clown ab 2002 als
Krankenhaus-Clown Dodo unterwegs.



Laura Fernandez
ist Clownin,
Schauspielerin und
Pantomimin. Neben ihrer
Lehr- und Coach-
Tätigkeit weltweit

arbeitet sie als Clinic Clownin. Seit vielen
Jahren regelmäßige Gastdozentin am TuT.



Norika Wacker
Clownsspielerin und
Dozentin für Theater-
pädagogik und
Clownerie.

Sie spielt in
verschiedenen Kinder - und Straßen-
theaterproduktionen, ist als Klinik-Clownin
regelmäßig im Einsatz.



Henriette Hansen
Nach Abschluss der
Vollzeitausbildung am
TUT sammelte Henriette
Hansen Erfahrungen im
Bereich Theater und

Straßentheater. Seit 2010 als Clown in
Medizin und Pflege in verschiedenen
sozialen Einrichtungen tätig.



Klaus Wössner
studierte Schulmusik
und Rhythmik in
Heidelberg und
Hannover. Seit 1995
arbeitet er freiberuflich:

Musiklehrer an der Glockseeschule,
Hannover; Dozent für Stimme und Gesang
beim TuT Hannover; Chorleiter
verschiedener Chöre.