

Zusatz-Qualifikation Clinic Clown

Diese Fortbildung ist im Rahmen der Clownschole im TuT als berufliche Aus- und Weiterbildung anerkannt. Die erfolgreiche Teilnahme wird mit einem entsprechenden Abschlusszertifikat bestätigt.



Die **Fortbildung Clinic-Clown** will auf das spezielle Arbeitsgebiet **Clown im Krankenhaus / Clown in der Pflege** vorbereiten bzw. Kompetenzen erweitern. Sie wendet sich an alle, die als **Clowns im Krankenhaus oder Senioreneinrichtungen** arbeiten wollen bzw. es bereits tun.

Voraussetzung für die Teilnahme sind:

- Vorerfahrungen im Clown- bzw. Improvisationsspiel
 - sowie die Teilnahme an einem Orientierungs- und Auswahl-Seminar
- oder:
- abgeschlossene Ausbildung Clown, Komik, Theater am TuT oder die aktuelle Teilnahme daran.

Konzept und Inhalte der FB Clinic-Clown 2025-26

Clowns im Krankenhaus setzen die wichtige Tradition der alten Schelmen, Narren und Spaßmacher fort, das Lachen und die Lebensfreude dorthin zu bringen, wo es durch gesellschaftliche Konventionen oder durch die Umstände ausgegrenzt wird - und sie tragen so zur Entspannung von Situationen bei, unterstützen durch ein Stück Leichtigkeit.

Das bedeutet, dass Clowns im Krankenhaus nicht so sehr Künstler sind, die ein Publikum für ihr einstudiertes Programm suchen! Sie haben spontane Kontakte zu Patienten, Eltern und Personal. Sie sind vorwiegend Improvisationskünstler mit viel Einfühlungsvermögen und Flexibilität.

Die Chancen und Stärken des Clowns sind seine Naivität und Verspieltheit, seine Verwundbarkeit und Berührbarkeit, sein ewiges "Stolpern und Aufstehen".

Internet:

<http://www.das-tut.de>

E-mail:

info@das-tut.de

Telefonische Beratung:

Mi 10 - 13 Uhr

Do 14 - 17 Uhr

Unsere Bereiche:

Berufsfachschule für
Clown, Komik & Theater

-anerkannt -

Leitung:

Liese Barzilay

Stephanie Höll

Patricia Harlos

Ralf Höhne

Timo Lesniewski

Internat. Workshops:

Rita Holderegger

Clinic-Clown &

Theaterpädagogik:

Ralf Höhne

Tanz & Tanzpädagogik:

Anna Lenz

Clown 50plus:

Rita Holderegger

**Bezogen auf das spezielle Arbeitsgebiet
beinhaltet die Fortbildung folgende Schwerpunkte:**

Erweiterung und Vertiefung der eigenen Clownpersönlichkeit

- Entwicklung der eigenen Spielfreude und Phantasie;
- emotionale Echtheit und Spontaneität im Spiel mit allen Altersgruppen;
- das eigene Kind-Sein und die Stärkung der eigenen Clown-Energie;
- Solo- und Partnerimprovisation;
- Spiel, Kommunikation, Interaktion: die "4 Stufen des Kontakts".

Erweiterung des künstlerischen Ausdrucks

- gestisch - mimische und stimmliche Ausdrucksformen;
- Körperausdruck und Geschichten-Phantasie: spielend erzählen und zuhören;
- Bewegungskomik/Slapstick & nonverbales Spiel
- Clowns in Altenpflege-Einrichtungen;
- Praxis-Labor: sich erproben in Rollenspielen;
- individuelle Fähigkeiten entdecken und entwickeln ("Banalitäten und Spezialitäten");
- Zaubern mit Kindern mit Gastdozentin Heike Busse;
- Clowns - Musik - Rhythmus mit Gastdozent Klaus Wössner;
- Typgerechtes Schminken für Clinic-Clowns mit Gastdozentin Beate Brennecke-Köhler

Arbeitsfeld - Informationen

- Klinikalltag und Krankheitsbilder / Hygiene;
- Umgang mit Hierarchien und Strukturen: als Clown / als Kollege;
- Self-Management als Klinik-Clown und Überblick über die Klinik-Clownszene;
- Hospitationen und Praktika bei aktiven Klinik-Clowns während oder im Anschluss an die Fortbildung werden angeboten und unterstützt.
- Die Fortbildung schliesst ab mit einem begleiteten Praktikumstag

Lachen, Krankheit und Tod

- Auseinandersetzung mit diesen Themen in Gesprächen, Spiel und Improvisation.
- Was erwarten die Kinder, die Eltern, das Personal vom Clown?

Termine und Kosten

Die Fortbildung umfasst 10 Seminare mit rund 170 Std., die aufeinander aufbauen und daher nur gesamt gebucht werden können.

2025		
10. - 11. Mai	Sa 10-18 / So 10-15.30 Uhr	Auswahl Wo-Ende
12. - 15. Juni	Do 14-21 / Fr+Sa 10-17.30 / So 10-15 Als Bildungsurlaub anerkannt	Anfangs-Block*
04. - 06. Juli	Fr 19-21.30 / Sa 10-17.30 / So 10-15	Wo-Ende
21. - 24. Aug.	Do 19.30-21.30 / Fr+Sa 10-17.30 / So 10-15	Langes Wo-Ende
19. - 21. Sept.	Fr 19-21.30 / Sa 10-17.30 / So 10-15	Wo-Ende
03. - 05. Okt.	Fr 13 - 16.30 / Sa 10-17 / So 10-15	Wo-Ende
08. - 09. Nov.	Sa 11 - 18 / So 10 - 15	Wo-Ende
01.- 05. Dez.	Mo 11.30 -17.30 / Di-Do 10-17 / Fr 10-14 Als Bildungsurlaub anerkannt.	Mittel-Block*
2026		
29.01.-01.02.	Do 18-21.30 / Fr+Sa 10-17.30 / So 10-13.30	Wo-Ende
13. - 15. März	Fr 19-21.30 / Sa 10-17.30 / So 10-15	Wo-Ende
08. - 12. April	Mi 14-17 / Do - Sa 10-17 / So 10-14 Als Bildungsurlaub anerkannt	Abschluss-Block*

Ort: TuT, Hannover

Preis: 2.350,- € für die 10-teilige Fortbildung. Eine Ratenzahlung ist möglich.

Für empfohlene Hospitationen und Praktika bei anderen Vereinen können zusätzliche Kosten entstehen.

* Anfangs-, Mittel- und Endblock sind als Bildungsveranstaltungen nach dem Niedersächsischen Bildungsurlaubsgesetz anerkannt.

Infos zum Dozenten-Team

Fortbildungsleitung:



Ralf Höhne

Ausbildung an der „Ecole de Mime et Clown“ und am „Roy-Hart-Theater“ in Schauspiel, Stimme und Clown-Theater; langjährige Auftritts- und Unterrichtspraxis als

freischaffender Darsteller, Regisseur und Clinic-Clown; Theaterpädagoge/BUT.



Annemie Missinne

Clownausbildung am TUT. Klinikclownin, Dozentin für Clowntheater und Bühnenpräsenz.

Ausbildung Professionelle Kommunikation. Weiterbildung und Begleitung von Klinikclowns und Ihren Teams.

Gastdozent*innen:

Beate Brennecke-Köhler (Schminken)

Heike Busse (Zauberpädagogik)

Klaus Wössner (Clown – Musik - Rhythmus)